

## MON PROJET AU FABLEARN

### NOM D'ÉQUIPE : SYNOPTICUS

Qui ?	
<b>Autrices</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clara Zanchi</li> <li>- Lena Pellegrini</li> <li>- Cecile Girargot</li> <li>- Edona Shala</li> </ul>
<b>Contact</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- clara.zanchi@etu.hepl.ch / P48166</li> <li>- lena.pellegrini@etu.hepl.ch / P49420</li> <li>- cecile.girargot@etu.hepl.ch / P57160</li> <li>- edona.shala@etu-hepl.ch / P49780</li> </ul>

Conception et fabrication	
<b>Descriptif de la pièce</b>	Calendrier cyclique.
<b>Matériel nécessaire</b>	Planche de bois, imprimante 3D, imprimante laser, imprimante, plastifieuse.
<b>Logiciels utilisés</b>	GeoGebra, Inkscape, Word, Ultimaker Cura.
<b>Liens – Ressources utiles</b>	PER, Pinterest, FreePik.

Utilisation	
<b>Objectifs pédagogiques et mise en œuvre</b>	<p>Un apprentissage fondamental du cycle 1 est le repérage temporel. Les élèves doivent construire des repères clairs, à savoir, le déroulement de la journée, de la semaine, du mois et de l'année. Dans cet objectif, les enseignants utilisent un calendrier intemporel en classe chaque jour pour aider les élèves à se repérer dans la semaine. Ils déplacent à tour de rôle les étiquettes du jour de la semaine, de la date, du mois et de la météo.</p> <p>Toutefois, nous avons constaté à l'occasion de nos stages que le cycle des mois de l'année et des saisons, bien qu'abordé sur le calendrier intemporel, n'était pas retravaillé et affiché en classe. Ainsi, l'élève sait qu'il est au mois de Mars mais se souvient-il du mois précédent ? Des événements qui ont été vécus en classe? Alors la question que nous nous sommes posées, c'est : Comment rendre cela visible pour les élèves et comment les rendre acteurs de cette "visibilité" ?</p>

D'autant plus qu'il n'est pas rare que des élèves de 8P ne se représentent pas encore le calendrier de l'année. Au cycle 1, la comptine permet d'apprendre cela mais sans y donner du sens pour maîtriser cette notion.

Au départ, nous avons imaginé une frise en puzzle mais alors devions-nous commencer l'année par septembre puisqu'il s'agit du début de l'année scolaire ou bien fallait-il s'appuyer sur l'année civile. Où est le sens pour les élèves ? Nous avons donc abandonné l'idée de la frise et nous avons finalement repris la roue du temps. Pour la conception, nous nous sommes interrogées sur ce que nous souhaitions faire apparaître sur cette roue, à savoir :

- Les mois
- Les saisons
- Les événements marquant vécus en classe

Nous étions sensibles au fait qu'il ne fallait pas surcharger la roue d'informations inutiles et encombrantes. Au fil du temps, notre projet est devenu davantage concret.

Nous avons élaboré un premier jet à main levée puis nous avons créé un prototype. Les camemberts représentent chaque mois, la couleur représente la saison correspondante aux mois indiqués. Pour l'acculturation à l'écrit, il est important que les élèves puissent découvrir les saisons par la couleur et par l'écrit. Les saisons apparaissent écrites.

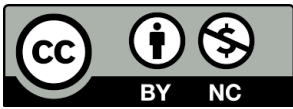
Plusieurs pictogrammes imprimés et plastifiés des événements marquants seront ajoutés sur les rayons du calendrier cyclique qui sera placé en classe sur une table à hauteur des enfants ou au mur selon les possibilités d'aménagement qu'offre la classe. Les différentes pièces du calendrier seront rangées dans une boîte et les élèves compléteront celle-ci au fur et à mesure des mois qui s'écoulent. À la fin de l'année, les élèves auront une vision claire de l'année écoulée.

Nous avons décidé qu'une mascotte en forme de nounours serait placée au centre de la roue avec une flèche. Le nounours indiquerait le mois dans lequel nous nous trouvons. Il sera habillé de vêtements qui évoquent la saison en cours.

Si la conception du support au cours de l'année est réalisée par l'enseignant(e) lui-même, l'élève est totalement impliqué dans sa construction. Chaque début de mois, le camembert du mois concerné sera ajouté à la roue du temps. On reviendra au fil des apprentissages sur la roue en se demandant, par exemple, quand avons-nous commencé le travail sur tel ou tel sujet. Il suffira alors de s'approcher de la roue du temps pour constater le mois et le pictogramme concerné. Combien de mois se sont écoulés depuis ? A quelle saison, nous avons commencé ce travail ?

L'utilisation de ce support sur plusieurs années permet de travailler la notion du temps qui passe et plus particulièrement de l'année de façon spiralaire. Manipuler de façon précoce dès la 1-2P, le temps permettra aux élèves d'être mieux préparés à cette notion pour les années à venir.

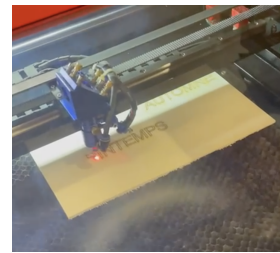
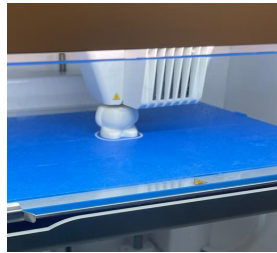
<p><b>Mobilisation des savoirs disciplinaires et interdisciplinai res</b></p>	<p><b>Compétences travaillées dans le PER - relation Hommes temps:</b>  <b>Objectif : SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social</b>  <b>Composantes travaillés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1...en explorant le temps vécu et en décrivant sa perception de celui-ci</li> <li>- 2...en utilisant des repères</li> <li>- 3 en se représentant le temps vécu à l'aide de systèmes de repérage personnels et conventionnels (ligne du temps, roue, tableau,...)</li> <li>- 4...en établissant des relations de succession et de simultanéité (événements marquants, les saisons et les mois se suivent)</li> <li>- <b>PERCEVOIR</b> : Perception des durées et expression du ressenti qui y est lié.</li> <li>- <b>DÉCRIRE ET CLASSER/CATÉGORISER</b> : Observation et description de ce qui change, de ce qui est semblable au cours d'une durée donnée. Découpage d'une durée en périodes (heures, jours, semaines, mois, saisons, années, vie).</li> <li>- <b>(SE) REPÉRER</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de points de repère pour découper le temps vécu en périodes (<i>en lien avec les moments de la vie scolaire et familiale, puis les rythmes du corps, de la nature, de la société</i>)</li> <li>- Mise en relation d'événements ou d'activités spécifiques avec ces périodes (<i>fêtes, célébrations,...</i>)</li> <li>- Découverte de représentations conventionnelles (<i>ligne du temps, roue et calendrier,...</i>) pour situer des événements (<i>passés, présents et futurs</i>) 1<sup>ere</sup> et 2<sup>ème</sup> année</li> <li>- Utilisation de représentations conventionnelles (<i>ligne du temps, roue et calendrier,...</i>) pour situer des événements 3 et 4<sup>ème</sup> année</li> <li>- Utilisation d'un vocabulaire spécifique précis pour situer et décrire la durée et la mesure du temps : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les jours de la semaine, les saisons en 1-2P</li> <li>- les heures, les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons en 3-4P.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>La roue du temps est un support pédagogique et didactique qui permet d'amener les élèves à parler des projets de classe effectués.</p> <p>Exemple de mise en situation de classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Est ce que vous vous souvenez pourquoi cette plante apparaît sur la roue du temps? Projet de germination en classe.</li> <li>- A quel moment de l'année ce projet a été fait? lors de quelle saison ?</li> <li>- Le nounours porte une écharpe mais pourquoi ?</li> <li>- Nous sommes en hiver. Connaissez-vous les mois de cette saison Pourquoi l'été a la couleur jaune ?</li> </ul> <p>Il est intéressant de prendre les représentations des élèves, toutes les représentations bonnes ou mauvaises d'ailleurs. C'est un support parfait pour amener les élèves à réfléchir, discuter, échanger sur la notion de temps à grande échelle, celle de l'année.</p>
---	--



<b>Niveau scolaire visé</b>	Cycle 1 : 1-2P
<b>Adaptations envisageables</b>	<p>Ce support de classe en grand format sera dupliqué deux ou trois modèles plus petits sans rayons pour que les élèves puissent les utiliser en autonomie, en classe.</p> <p>Il pourrait être dupliqué sur un tableau numérique interactif.</p> <p>Par ailleurs, l'enseignant(e) de la classe à suivre pourra s'appuyer de nouveau sur ce support pour aborder une nouvelle fois le déroulement de l'année en cours.</p>

### Annexes (en pièces jointes)

#### Photos



#### Fichiers utilisés

